



**EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024
FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS
JAGUAPITÃ | LEI PAULO GUSTAVO**

ANEXO XIV - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Apresentação de Ballet e Dança “Contando as Horas”.

Nome do agente cultural proponente: Andreia Feliszyn Duarte

Nº do Termo de Execução Cultural INEX. 063-2024

Vigência do projeto: 31/03/2025

Valor repassado para o projeto: R\$ 5.375,00

Data de entrega desse relatório: 20/03/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto foi organizado com base em pesquisas na área da dança, bem como por meio da experiência vivida por nosso grupo.

Nosso tema para o espetáculo foi “Contando as Horas – um passeio pelo tempo”.

Conduzimos o tempo e tivemos a oportunidade de reviver momentos inesquecíveis e projetar o futuro! Essa foi a inspiração deste espetáculo.

Partilhamos com a comunidade, com alunos e professores das escolas de nossa cidade, momentos especiais, do tempo que nós estivemos regendo!

As badaladas do relógio anunciaram que a emoção tomou conta do palco!

Tivemos várias sessões durante o dia para alunos das escolas e nos prestigiaram mais de 1000 crianças, além da comunidade que esteve conosco na noite de estréia.

Participam conosco mais de 60 pessoas, envolvendo crianças e jovens dançarinos, que se dedicam à dança e apresentações, e uma equipe especializada que já faz parte de nossa jornada.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

() Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

() Uma parte das ações planejadas não foi feita.

() As ações não foram feitas conforme o planejado.



2.3. Ações desenvolvidas

Nossa apresentação aconteceu nos dias 23 e 24 de outubro de 2024 na Casa de Cultura de Jaguapitã. Foram meses de estudo, preparo e ensaios

Na noite do dia 23 fizemos a noite de estreia para a comunidade em geral, onde a repercussão foi muito positiva. No dia 24, em parceria com a Secretaria de Educação e Diretoras das Escolas, preparamos várias sessões para que os alunos das escolas viessem até a Casa de Cultura e tivessem um momento cultural, ampliando a apreciação pela arte do ballet clássico e danças urbanas.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1: Realização de um Espetáculo de Ballet e Danças Urbanas, com temática instrutiva e envolvente que possa contribuir de forma positiva na vida das pessoas de nossa comunidade.

- OBSERVAÇÃO DA META 1: Meta Cumprida

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo



- () Documentário
- () Filme
- () Relatório de pesquisa
- () Produção musical
- () Jogo
- () Artesanato
- () Obras
- (X) Espetáculo
- () Show musical
- () Site
- () Música
- () Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Publicações em vídeos nas redes sociais.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Contribuição positiva na vida das pessoas de nossa comunidade por meio de um momento Cultural envolvente, cativante e de muito entusiasmo, comprovados pelo sorriso de cada criança e animação ao prestigiar cada coreografia.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele

...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- (X) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (X) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- (X) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- (X) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- (X) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- (X) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Publico presente na noite de estreia 23/10 foi de 220 pessoas;



No dia 24/10 tivemos a presença de aproximadamente 1000 crianças, registrado com base na programação das turmas e séries que iriam nos assistir, divididas em 5 sessões.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

2 profissionais registrados

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Andreia Feliszyn Duarte	Diretora	026.461.329-56	Não	Não	Não
Glória Maria de Fraga Cavalcanti	Secretária	042.858.460-80	Não	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(X) 1. Presencial.

() 2. Virtual.

() 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

() Youtube

() Instagram / IGTV

() Facebook

() TikTok

() Google Meet, Zoom etc.

() Outros: _____



6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Jaguapitã / Paraná

6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
 Zona urbana periférica.
 Zona rural.
 Área de vulnerabilidade social.
 Unidades habitacionais.
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
 Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
 Outros: _____

6.8 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
 Equipamento cultural público estadual.
 Espaço cultural independente.
 Escola.
 Praça.
 Rua.
 Parque.
 Outros



No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (itinerante):

6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Outros: _____

6.11 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros _____

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):

6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Outros: _____



6.14 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros _____

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O Projeto foi divulgado por meio de mídias digitais, e convite impresso.

8. CONTRAPARTIDA

Nosso Espetáculo acontece com apresentações para a comunidade em geral, envolvendo pais, familiares, amigos e convidados dos dançarinos e dançarinas. Nessa apresentação temos uma doação, em espécie, que é revertida em sua totalidade à CEI Lar de JESUS de nossa cidade (entidade filantrópica).

Durante o dia oferecemos apresentações gratuitas para os alunos das escolas municipais, para alunos da Apae, para os participantes do Centro do Idoso e para as crianças do projeto Social.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

YOUTUBE Studio Espaço Saúde

https://youtube.com/@studioespacosaude?si=fY2c_D3-ywnp7y2E

INSTAGRAM @andreiaduarteespacosaude

<https://www.instagram.com/reel/DCZELksOWE2/?igsh=YXE1cWo3YWJ5ajA2>

Andreia Feliszyn Duarte

Assinatura do Agente Cultural Proponente